

Mediação Cultural



GABINETE DE CURIOSIDADES * ESCRITA – VOZ – OBJETOS SONOROS – ELETRÓNICA

O Museu é o ponto de encontro. Partimos do lugar e da coleção, para compor uma peça sonora nova, impermanente e irrepetível – o som deste museu.

Aqui, o doméstico, o público, o íntimo, o espólio e o partilhado cruzam linguagens e convidam o olhar, a escuta, a relação emocional do público com as coleções. Das obras brotam memórias, e destas sons, numa composição eletrónica com um ambiente sonoro que espelha o museu.



[Museu Fábrica da História – Arroz 2024 →](#)

DETALHES

2h

Público geral + 12 anos*

Até 20 participantes

→ A composição criada na oficina pode ser trabalhada para que se converta num registo sonoro permanente, a agregar ao espólio do museu.

→ Esta proposta pode ser adaptada para o público infantil e juvenil

ÁRVORE INTERIOR * INSTALAÇÃO DE EXPLORAÇÃO ABERTA

Existe uma árvore que cresce de raízes expostas e alimenta-se das ideias de quem chega. Fruto a fruto, colhem-se questões, inspirações e desafios de intervenção no espaço, e de cultivo do espanto. Esta árvore-instalação é um caminho interior. Das raízes-fios nascem linhas que se transformam em desenhos, palavras e volumes que espelham quem por lá passa, numa efemeridade constante.

*Que tamanho tem uma noite de insónia? Desenha-o.
Este fio é uma ponte. Cria ligações entre ti e outras pessoas.
Deixa que estas raízes também façam parte de ti. Veste-as como conseguires.*



DETALHES

Exploração livre e contínua
Público geral

LOOPSTATION * INSTALAÇÃO DE EXPLORAÇÃO ABERTA

Este é um ponto de encontro, um território utópico construído e somado com cada comunidade e por cada lugar – um manifesto prático, um brinquedo coletivo, um desejo de resgate.

Concretizado na forma de uma instalação aberta e participativa (onde cada um se apropria do objeto ao seu próprio ritmo e intensidade), o público é convidado a olhar de forma crítica e política para si mesmo e para o seu contexto, intervindo, remexendo, habitando, ouvindo e fazendo-se ouvir.



[Loopstation na UPTec Baixa →](#)

- Este valor inclui acompanhamento artístico durante a proposta
- O conteúdo e dimensão desta proposta podem ser adaptados aos contextos onde é apresentada — das pequenas salas aos grandes jardins

PERCURSO SONORO * SOM – TERRITÓRIO

Consegues ouvir-me?

Esta é uma deriva dentro e fora das nossas cabeças, desenhada à medida de cada território.

Imersos numa experiência individual, de mapa e guião na mão, seguimos um fio de som pelo radiotransmissor, na (re)descoberta do território, onde a música, a poesia e as interpelações do narrador nos desafiam a aguçar o olhar e a intervir no lugar.



[Jardim de S. Roque, Museu do Porto 2024 →](#)

DETALHES

1h

Público geral +10 anos

Até 25 participantes

→ O conteúdo do percurso sonoro é adaptado a cada território em que é apresentado.

O FRENESIM, é uma Cooperativa Cultural, plataforma de artistas, sediada no Porto.

Trabalhamos para aproximar a arte de cada pessoa, cada pessoa da sua comunidade e cada comunidade do seu território – num movimento de apropriação e democratização da cultura, onde o processo e o resultado final partilham um compromisso não limitador.

Multidisciplinar de raiz, é da mistura de músicos, artistas plásticos, performers e gente curiosa, que nasce esta prática de cruzamento artístico, da concepção à execução dos projetos.

Vamos continuar a conversar?

Rita Campos Costa – Direção Artística
correio@frenesim.pt
914 214 238